



Restaurante Mezzanotte

Amplitud concalidez

Si Duemila Arquitectos crea la nueva propuesta interior para un establecimiento en Polanco

Ricardo Dorantes

A partir de la iluminación, un restaurante que durante los 90 vivió una época de auge regresa y presume un concepto renovado, ecléctico y de gran limpieza arquitectónica.

Desde los muros que han sido sustituidos por paredes transparentes que recorren todo el espacio hasta los candelabros al centro de dos áreas para comensales (fumadores y no fumadores), el Mezzanotte de Polanco presenta un diseño que rompe con las barreras visuales.

Marcela Ibáñez y Carla Salazar, quienes encabezan Si Duemila Arquitectos, fueron las artífices encargadas de reinventar el local en un tiempo récord de seis meses, para lo cual recurrieron a mobiliario y elementos ornamentales de alta calidad.

De acuerdo con las creativas, se trabajó para que la vista de las jacarandas que rodean el restaurante, ubicado en un segundo piso, no se perdiera.

Asimismo, la división entre la terraza y el ala de no fumadores es marcada por una puerta corrediza de cristal que permite que todos los comensales tengan la panorámica completa del interior.

“Buscamos un lugar original que no se pareciera a lo que la mayoría de los restaurantes tienen, por lo que nos basamos en un concepto visual que combinara productos nuevos tanto mexicanos como internacionales”, explicó Salazar.

Para el mobiliario, se eligieron cuatro tipos de sillas de una firma española que irrumpe la continuidad y marcan un estilo moderno y por demás elegante.

Enriquecen el diseño

Maderas, telas, acero y vidrio conforman la mayor parte de los materiales utilizados en el diseño, mientras que los elementos ornamentales aportan la singularidad en el interiorismo.

Los candelabros dominan el centro del restaurante, en tanto que las lámparas, plafones iluminados y árboles artesanales funcionan como complemento del espacio visual y brindan calidez.

► Árboles tabajados artesanalmente protagonizan el interiorismo.

► Se buscó que la sillería y los elementos de iluminación se acoplaran en cuanto a estilo.



► Las arquitectas Marcela Ibáñez y Carla Salazar son protagonistas de la creación de este espacio.